

AFTENSANG

Tekst: Frank Anton Svendsen

Frank Anton Svendsen

1. Hen-rik, lil - le dreng, nu skal du so - ve, luk-ke di - ne træt-te øj - ne i

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line.

4

so - len har sig gemt bag mør - ke sko - ve, så er da - gens trav - le liv for - bi.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It starts with a measure rest of 4 measures, indicated by the number '4' above the staff. The lyrics are written below the vocal line.

Gennem aftenens stilhed kan du høre
fjerne klokker ringe solen ned,
deres dybe toner skal dig føre
ind i dine drømmes dejlighed.

Nattens lys som ud i mørket sendes
alle er de verdner hver for sig,
selv når himlens tusind stjerner tændes
er min hele verden her hos dig.

Hvad mon du i drømme smiler over,
hvem mon er hos dig i drømmen din!
Henrik, mens du blidt og stille sover,
holder jeg din lille hånd i min.