

HENRETTELSEN

Tekst: Tom Kristensen

Frank Anton Svendsen

1. Nu ren - ser bød - len tre - die gang sit sværd for blod og fugt, og

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Nu ren - ser bød - len tre - die gang sit sværd for blod og fugt, og". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a common time signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

3

tren - de rø - de flam-mer står på klu - den han har brugt. Men jeg er ho - ved - løs og død, når

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "tren - de rø - de flam-mer står på klu - den han har brugt. Men jeg er ho - ved - løs og død, når". The musical notation follows the same style as the first system, with a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff.

6

sjet - te gang en flam - mes glød slår ud, slår ud på bød - lens klud. 2. Vi

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "sjet - te gang en flam - mes glød slår ud, slår ud på bød - lens klud. 2. Vi". The musical notation includes a double bar line with repeat dots at the end of the system. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature as the previous systems.

Nu renser bødlen tredje gang
sit sværd for blod og fugt,
og trende røde flammer står
på kluden, han har brugt.
Men jeg er hovedløs og død,
når sjetten gang en flammes glød
slår ud, slår ud
på bødlets klud.

Vi knæler ned vi tyve mand
med hovedet strakt frem,
og jeg skal se det blanke sværd
slå hovedet af fem.
Men sjetten gang, men sjetten gang,
når tiden bliver dødsens lang,
er øjet i,
er alt forbi -

Nu pudser bødlen fjerde gang
sit sværd med samme klud,
og nummer fire ramler om,
og blodet pøser ud.
Og bødlen træder ganske nær,
jeg skelner hæftet på hans sværd,
et dragesving
på hæftets ring.

Så drejer jeg mit hoved lidt
og ser ham true stor og grå
med raget skal og nøgen pisk
mod himlen, som er blå.
Jeg ser hvert enkelt hår, der gror
i bødlets bryn og næsebor;
jeg ser og ser
nu mer og mer.

Nu renser bødlen femte gang
sit sværd for fugt og blod,
og hovedet af nummer fem
er standset ved hans fod.
Og tiden bliver evigt lang
til sjetten gang, til sjetten gang -
jeg tror ej mer,
at noget sker.

Er verden gået helt i stå,
er sværdet fuldt af fugt -
Skal bødlen evigt pudse det
og aldrig få det brugt.
Min nakke smerter uden stands,
og smerten slår en ilsom krans
i halsens kød.
- Er jeg mon død -

Nej, bødlen står endnu og ser
langs sværdets tynde sejge æg,
så træder han det næste skridt
og standser - måler - går lidt væk.
Jeg ser en bille vandre tryk
med grønt metal på hvælvet ryg.
Den vandrer mod
en boddelfod -