

LÆR MIG AT BÆRE BYRDEN

Tekst: Harald H. Lund

Frank Anton Svendsen

Lær mig at bæ - re byr - den _____ som

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. The lyrics are 'Lær mig at bæ - re byr - den _____ som'.

3
som - mer - fug - len sit støv som lam - met, der le - ger hos

The second system of the musical score starts with a measure rest '3'. The vocal line continues with the lyrics 'som - mer - fug - len sit støv som lam - met, der le - ger hos'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

6
hør - den, som træ - et sit regn - fyld - te løv.

The third system of the musical score starts with a measure rest '6'. The vocal line continues with the lyrics 'hør - den, som træ - et sit regn - fyld - te løv.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

9
Lær mig at bæ - re lyk - ken yd - myg og in - der - lig

The fourth system of the musical score starts with a measure rest '9'. The vocal line continues with the lyrics 'Lær mig at bæ - re lyk - ken yd - myg og in - der - lig'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

12

glad, som sneg - len med hu - set på ryg - gen, som

15

ro - sen sit dug - klød - te blad. Lær mig en - gang at

18

ti - e _____ og tak - ke hver lil - le ting; da

21

ka - ster jeg ly - set til - ba - ge mod ska - bel - sens e - vi - ge ring.