

# OS ATTER FYLDER JULENS ÅND

Frank Anton Svendsen

1. Os at - ter fyl - der Ju - lens ånd, os Ju - lens skæmt skal mo - re; om ju - le - træ - et

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in two staves, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line.

6  
hånd i hånd, vi\_\_ van - drer små og sto - re, vi\_\_ van - drer små og sto - re.

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a '6' at the beginning, indicating the start of the second system. The vocal line and piano accompaniment continue with the same notation as the first system. The lyrics are written below the vocal line.

2. Hvor stråler Julens rige pragt  
i tusind farver klare,  
det er som træet fik sin dragt  
||: fra himlens stjerneskar. :||
3. Se, nissemand i munter leg,  
se engle, søde nøgne;  
og lys og glimmer spejler sig  
||: i glade barneøjne. :||
4. Se, hjerter med rosiner i,  
og kræmmerhus med mandler,  
ja, juletræets trylleri  
||: til børn os selv forvandler. :||
5. Så lad os synge Julen ind  
mens stille tanker fødes,  
og fortids minder i vort sind  
||: med fremtids ønsker mødes. :||