

PIGENS MORGEN

Tekst: Thøger Larsen

Frank Anton Svendsen

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

5

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins with the lyrics: "Sig mig, hvad dybt du i dag - nin - gen fandt, Mør - ket står end - nu til mid - ten af strå, Pi - ge! En strå - len - de mor - gen mer". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

9

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with: "pi - ge, som ser i - mod gry - et! me - dens de øst - li - ge vin - de kom for at væk - ke og van - dre." The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

13

Measures 13-16 of the song. The vocal line concludes with: "Glæ - der dig sky - ens_ glø - den - de kant? blå - ser et kla - re - re, kla - re - re blå I di - ne øj - ne, som vå - ger og ser,". The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand.

Fik du en lyk - ke for - ny - et? Fik di - ne
 ind o - ver fla - de og tin - de. Fug - le - ne
 lig - ger dog slum - mer af an - dre, af di - ne

øj - ne det væl - den - de blå ved i - mod mor - ge - ner
 kvid - rer et sti - gen - de spil, som var det der - ved, at
 mød - res i men - ne - skets vår, af di - ne død - res om

åb - ne at stå? Hør - te du nys i det fjer -
 da - gen blev til. Nu gli - der sol - ryg - gens bu -
 tu - sin - de år, mer end en mor - gen kan væk -

-ne kal - ve - nes brøl mod en stjer - ne?
 -e op som en glø - den - de tu - e.
 -ke, spej - let i sø - er og bæk - ke.