

PIGENS MORGEN

Tekst: Thøger Larsen

Frank Anton Svendsen

The piano introduction consists of four measures in 3/4 time, key of D major. The right hand plays a sequence of chords: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The left hand plays a sequence of notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, and D4.

5

Measures 5-8 of the song. The vocal line begins with the lyrics: "Sig mig, hvad dybt du i dag - nin - gen fandt, Mør - ket står end - nu til mid - ten af strå, Pi - ge! En strå - len - de mor - gen mer". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

9

Measures 9-12 of the song. The vocal line continues with the lyrics: "pi - ge, som ser i - mod gry - et! me - dens de øst - li - ge vin - de kom for at væk - ke og van - dre.". The piano accompaniment continues with harmonic support.

13

Measures 13-16 of the song. The vocal line concludes with the lyrics: "Glæ - der dig sky - ens - glø - den - de kant? blå - ser et kla - re - re, kla - re - re blå I di - ne øj - ne, som vå - ger og ser,.". The piano accompaniment concludes with harmonic support.

Fik du en lyk - ke for - ny - et? Fik di - ne
ind o - ver fla - de og tin - de. Fug - le - ne
lig - ger dog slum - mer af an - dre, af di - ne

øj - ne det væl - den - de blå ved i - mod mor - ge - ner
kvid - rer et sti - gen - de spil, som var det der - ved, at
mød - res i men - ne - skets vår, af di - ne død - res om

åb - ne at stå? Hør - te du nys i det fjer -
da - gen blev til. Nu gli - der sol - ryg - gens bu -
tu - sin - de år, mer end en mor - gen kan væk -

-ne kal - ve - nes brøl mod en stjer - ne?
- e op som en glø - den - de tu - e.
- ke, spej - let i sø - er og bæk - ke.