

VALS ER SÅ ROMANTISK

Tekst: Frank Anton Svendsen

Frank Anton Svendsen

The first system of the musical score, measures 1-6. It features a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is mostly rests, while the piano accompaniment consists of chords and single notes in both the right and left hands.

7

The second system of the musical score, measures 7-12. The melody continues with rests, and the piano accompaniment features more active chords and melodic lines in both hands.

13

The third system of the musical score, measures 13-19. It includes the first line of lyrics: "Kom og lad os dan - se nu. Vi val - se - to - ner hø -". The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

20

The fourth system of the musical score, measures 20-26. It includes the second line of lyrics: "-rer. In - gen dan - ser vals som du, når blot det er mig, der". The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

fø - rer. Val - se rundt den e - ne vej, så den

an - den som i leg. Ih, hvor det dog er ro - man - tisk.

Jeg ka' li' din kjole fin,
 og jeg er ellers kræsen;
 men nu får jeg mig et grin,
 du pudder jo har på næsen!
 En, to tre, vi rytmen har,
 ikke puffe andre par,
 så blir det ikke romantisk!

Jeg har hørt, man gerne må
 sin dame "kurtisere".
 Du et kagekys skal få,
 og dem gir jeg ej til flere!
 Valse rundt til munter sang,
 vi ku' danse natten lang,
 (men) *det* var måske for romantisk!

Svar til valsens toner mig,
 vil du min kærest være?
 Jeg til skole følger dig,
 og jeg vil din taske bære!
 Danse rundt i valsetakt!
 Føler du musikens magt!
 Vals er nu virkelig romantisk!

Giv dit hjerte mig i pant,
 der hænger dér om halsen,
 så jeg sige kan, jeg fandt
 min kærlighed i valsens!
 Du og jeg i valsetakt
 føler sammen dansens magt.
 Ih, hvor det dog er romantisk!