

# VINTERNAT

Tekst: Ole Wivel

Frank Anton Svendsen

Hver af - ten ven - der jeg til -

4

- ba - ge, træt af mig selv, til mi - ne

8

stren - ge ven - ner stjer - ner - ne. Hver af - ten

12

står jeg i min dør et ø - je - blik og

rit.

mær - ker nat - te - vin - den på mit an - sigt. Du ver - - den

The piano accompaniment consists of chords in the bass and middle registers, with occasional harmonic changes indicated by key signatures.

u - den-for, e - vigt den sam - me! Min läng - sels

The piano accompaniment features eighth-note patterns in the bass and middle registers, with dynamic markings like > indicating slurs or grace notes.

dø - de - li - ge af - magt dæm - per du med stær - ke tegn fra

The piano accompaniment includes eighth-note chords and sustained notes in the bass and middle registers.

sky - er - ne og ha - vet. Og i mit hjer - te

The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes in the bass and middle registers.

hvæl - ver sig et rum af stil - hed.

The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes in the bass and middle registers, with dynamic markings like rit. (ritardando) at the end.

Lad mig da væ - re i din sik - re hånd og hvi - le i dit

mør - ke. Tag mig i brug, men gør mig tro - fast

først i - mod mig selv og mod de kla - re

stjer - ner som Gud har gi - vet skab - nin - gen i pant

på sin be - stan - dig - hed.