

VINTERNAT

Tekst: Ole Wivel

Frank Anton Svendsen

Hver af - ten ven - der jeg til -

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are 'Hver af - ten ven - der jeg til -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The melody is simple and accompaniment consists of chords and moving lines.

4

-ba - ge, træt af mig selv, til mi - ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '-ba - ge, træt af mig selv, til mi - ne'. The musical notation follows the same format as the first system.

8

stren - ge ven - ner stjer - ner - ne. Hver af - ten

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'stren - ge ven - ner stjer - ner - ne. Hver af - ten'. The musical notation follows the same format as the previous systems.

12

står jeg i min dør et ø - je - blik og

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'står jeg i min dør et ø - je - blik og'. The musical notation follows the same format as the previous systems.

16

rit.

mær - ker nat - te - vin - den på mit an - sigt. Du ver - den

20

u - den - for, e - vigt den sam - me! Min læng - sels

24

dø - de - li - ge af - magt dæm - per du med stær - ke tegn fra

28

sky - er - ne og ha - vet. Og i mit hjer - te

32

hvæl - ver sig et rum af stil - hed.

Lad mig da væ - re i din sik - re hånd og hvi - le i dit

mør - ke. Tag mig i brug, men gør mig tro - fast

først i - mod mig selv og mod de kla - re

stjer - ner som Gud har gi - vet skab - nin-gen i pant

på sin be - stan - dig-hed.