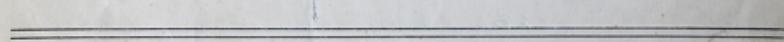
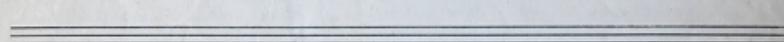
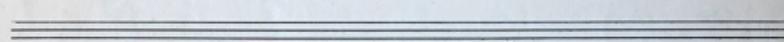
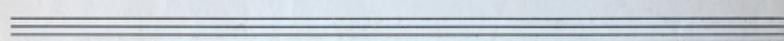
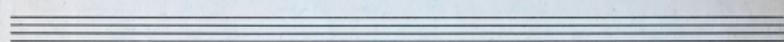
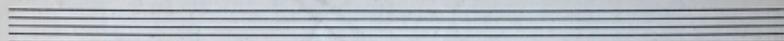


Enwins udgave



Sig mig hvad dybt du i dag - min gen
 PÅr det står end nu til midten af
 Li - ge en strømme med - gen

fandt, ni - ge som ses i mod jeg - et glæder dig ekse - ens glo - den - de
 stodt, me - gus du øst - lige vin - de blæser et klok - nere glo - ne - re
 men kom for at værkede og rom - dre. T. dine ej - na som vø - ger og

kom! tåk du en fæt - ke pos - ny - et Tåk - dine øj - id - ne døf
 bla - sen end o - ven fæ - da - de af - tåd - de Tåk - & ne kvid - nes et
 sen - lig - ge deg blæsmer af ondsk: Af - dine mod - res i

var - dende blø ved i mod mørke men ab - next stå Hør - to du
 sti - gende spil sej vondet der bed at da - gen blv til Nu gl - den
 men hæklets vår af - dine døt - nes i tu - sinde da, men enden

A handwritten musical score on a page with a light beige background. The score consists of two staves for voices and one staff for piano. The top staff is for soprano (S), the middle staff for alto (A), and the bottom staff for piano (P). The music is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts have lyrics written below them. The piano part has dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The score is mostly blank below the first measure, with ten empty five-line staves provided for continuation.

mys x det - fja - ne Kol ve - nes brol med en si - don - ne
sob regg gns fu - e op som en glo - den da t'or - ke
mørgen kan vok - ke gryllet i so - er og vok - ke